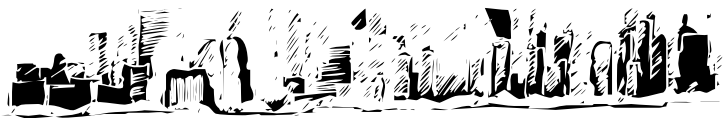


# VOCAL JAZZ ACADEMY



## THE NEW YORK



## JAZZ EXPERIENCE

# NEW YORK JAZZ EXPERIENCE

Con **Roseanna Vitro** (Nominada al Grammy en 2012) y **Mark Soskin** (pianista de Sonny Rollins)

No pierdas la oportunidad única de trabajar **en exclusiva** con dos de los mejores y más experimentados músicos y docentes de jazz norteamericanos del momento: la cantante y productora Roseanna Vitro y el pianista y compositor Mark Soskin.

Ven a Asturias a vivir con nosotros **The New York Jazz Experience**: una semana de trabajo intensivo para cantantes y /o estudiantes de jazz dividido en dos módulos consecutivos de 3 días de duración cada uno.

50 horas de clase concentradas en un semana intensiva en la que todos los participantes recibirán formación y asesoramiento técnico y práctico sobre scat, improvisación, piano complementario y en la que se ampliará repertorio y revisarán standars de todos los estilos desde diferentes ángulos.

**The New York Jazz Experience** ofrece también la posibilidad de experimentar con la grabación en un estudio profesional con la supervisión de dos figuras del mejor Jazz americano. El programa culminará con un Concierto Final en el que participarán todos los alumnos.

## CUÁNDO Y DÓNDE

El curso tendrá lugar en exclusiva este curso 2017, del 26 de junio al 1 de julio en **Los Adioses Escuela Musical**, en Avilés, Asturias, España. Siendo esta la única sede donde gozar del privilegio de estos dos grandes músicos de Jazz norteamericanos.

## CONTACTO

Para dudas y otra información

Email: [info@escuelalosadioses.com](mailto:info@escuelalosadioses.com)

Teléfono coordinadora: 652 042 122



# ROSEANNA VITRO

Profesora, productora y vocalista de jazz, Roseanna Vitro, nacida en Arkansas, Texas en 1951, es sin lugar a dudas una de las figuras norteamericanas de referencia dentro del panorama jazzístico actual internacional.

**Nominada a un Grammy** en el año 2012 por **Mejor Álbum de Jazz**, también ostenta el cargo honorífico de Embajadora del Jazz Norteamericano por el Lincoln Centre y el Kennedy Centre compagina actualmente su trabajo como productora musical con la docencia habiendo sido Jefa del Departamento de Voz de la Performing Arts Jazz de New Jersey hasta el año 2014 y profesora en la State University de New York sin desatender para ello su faceta artística con **13 álbumes en el mercado** y formando parte activa del cartel de los mejores clubes y salas de conciertos de Jazz no sólo de EEUU sino de todo el mundo, donde generalmente también imparte clases magistrales, talleres y charlas.

Como docente se trata de una cantante cuya formación ha pasado por el gospel, rhythm & blues, teatro musical y música clásica y aunque en su adolescencia su empeño era ser cantante de rock, en 1970, fue descubierta en Houston, Texas por Ray Sullenger quien la introdujo en la comunidad de jazz y donde a través de un programa de radio que ella presentaba tuvo la oportunidad de iniciarse y tocar nada menos que con **Oscar Peterson, Bill Evans, Tommy Flanagan y Keter Betts**.

En 1978 se muda a New York y empieza a estudiar jazz en la **Manhattan School of Music** mientras sigue actuando con figuras de primera línea en lugares como The Blue Note, Iridium, Birdland o el famoso **Dizzy's Jazz Club** del Lincoln Center.

Casada con el productor musical e ingeniero de sonido "Paul Wickliff" (Skyline Studios NYC) ambos forman un tándem perfecto en lo que se refiere a formación y producción de cantantes de todo el mundo a quienes forman y asesoran desde el minuto uno hasta el momento de editar y promocionar sus álbumes. Wickliff ha trabajado en su estudio con estrellas como **Bobby McFerrin, The Blues Brothers, Bonnie Tyler, Lisa Stansfield, Rod Stewart o Tina Turner** en un elenco de innumerables referencias entre las que también se encuentra Roseanna Vitro.

Roseanna, como vocalista, posee una voz llena de matices, dueña de un oído musical privilegiado que le permite una improvisación intuitiva y honesta. Sus herramientas incluyen una alta ejecución rítmica del swing, ser una buena intérprete de la historia y una gran facilidad para improvisar no sólo usando "scat" sino variando la propia letra del tema, formando estas cualidades parte de su sello personal como intérprete y docente.

## MARK SOSKIN

Nacido en 1953 en Brooklyn, New York, Soskin ha grabado y tocado con músicos de renombre internacional como **Sheila Jordan, Gato Barbieri, Bobby Mc Ferrin, Paquito de Rivera, Dianne Reeves, Al Jarreau, Mark Murphy** y un largo etc de primeras figuras siendo quizás su referencia más importante el haber formado parte de la banda del ya desaparecido saxofonista **Sonny Rollins**, con quien trabajó de manera fija durante 14 años.

Soskin se formó en la Universidad de Colorado donde estudió música clásica mientras empezaba a sentir interés por el jazz. En el año 1973 decide matricularse en la **Berklee College de Boston** donde estudia composición y arreglos de jazz al mismo tiempo que empieza a tocar profesionalmente empezando una gira de dos años en San Francisco que lo lleva a tocar con los mejores músicos de la costa oeste. Desde ese momento hasta el presente no solo ha participado en grabaciones de estudio para multitud de artistas sino que ha editado y lanzado 11 álbumes como solista.

Desde 1981 reside en NY permaneciendo activo no sólo como solista sino acompañando a figuras como Roseanna Vitro con quien empieza a colaborar en el año 2010 cuando la cantante crea la banda The RNP Band (Randy Newman Project Group) cuyo trabajo dará como fruto el lanzamiento del álbum "The Music of Randy Newman" producido por Skyline Studios NYC y que es **nominado a un Grammy**. Más adelante la amistad entre ambos músicos dará lugar a una estrecha colaboración que se mantiene en el tiempo no sólo en el estudio o sobre el escenario sino también como docentes.

A día de hoy y con una apretadísima agenda, compagina su trabajo como profesor de piano jazz e improvisación en la prestigiosa y exclusiva Manhattan School of Music, así como asesor para diversas publicaciones sobre jazz y documentales como el film sobre latin jazz de **Fernando Trueba "Calle 54"** mientras continúa impartiendo clases magistrales y talleres internacionales y componiendo y haciendo arreglos para **series de TV como "Sexo en Nueva York"**.

En estos momentos prepara una gira tributo a Sonny Rollins por Estados Unidos que también incluye países como Polonia o Alemania y otra en Japón con la formación "Clarity" que versiona la música de Clare Fischer junto a Roseanna Vitro.

# PROGRAMAS

**The Voice Experience** - Del 26 al 28 de junio de 2017.

"Sing with your heart, tell your own story" Roseanna Vitro  
("Canta con tu corazón, cuenta tu propia historia")

Trabajaremos la técnica vocal y el entrenamiento auditivo, pasando por los diferentes estilos que abarca el universo del jazz haciendo paradas por etapas como el "swing" o el "bebop" en un recorrido muy amplio desde la balada al blues, la bossa nova, la samba, etc. dejando espacio a sesiones de improvisación y creación melódica no sólo a través de técnicas como el "scat" sino con variaciones de letra ("Vocalise") y rítmicas.

A lo largo de unas 25 horas lectivas, este primer módulo recoge diversas sesiones en las que nos tocará trabajar con el Trío de Jazz profesional liderado por Mark Soskin asistiendo a Master clases y sesiones individualizadas y grupales dirigidas tanto por Roseanna Vitro como por Mark Soskin, quien también impartirá tutoriales de improvisación y piano complementario para cantantes, según demanda.

**The Studio Experience** - Del 28 de junio al 1 de julio

"Build your musicianship, be the best singer you can be" Roseanna Vitro  
(Haz crecer tu musicalidad: se el mejor cantante que puedas ser)

Unas 25 horas repartidas en 3 días más en los que se trabajará sobre un repertorio concreto en el que se pondrán en práctica los aspectos vistos en el primer módulo observando la evolución de cada intérprete antes y después de la producción culminando con la experiencia de poder grabar con el Trío de Mark Soskin en un estudio.

Roseanna y Mark nos asesorarán en la ejecución de esos temas proponiendo arreglos de todo tipo y aportando nuevas ideas. Roseanna Vitro, en su faceta de productora de cantantes, aplicará un "coaching" personalizado para cada vocalista asesorando en la elección del repertorio y herramientas a destacar en la búsqueda de ese sello personal que todo intérprete persigue.

## HORARIOS

Las clases se distribuirán de lunes a viernes de 10,00h a 14,00h y de 16,00h a 20,00 con diferentes paradas para las comidas y descansos contando el sábado como día destinado al Estudio de grabación con un horario diferente que se facilitará una vez sabido el número de participantes.

El lugar y día del concierto o jam de alumnos también se notificará junto con las instrucciones del curso a los matriculados así como otras sorpresas que nos reservamos.

## TARIFAS

Módulo 1 - **The Voice Experience** - 450€ (Reservas antes del 5 de Abril - 390€)

Módulo 2 - **The Studio Experience** - 450€ (Reservas antes del 5 de Abril - 390€)

**The NY Jazz Experience** (Módulos 1 y 2) - 750€ (Reservas antes del 5 de Abril - 650€)

Alumnos/as "Certificados de la Vocal Jazz Academy de Asturias de Bob Stoloff" y alumnos de **Los Adioses Escuela Musical** "descuento adicional" de 50€ independientemente de cuándo hagan efectiva la reserva.

Estos precios incluyen "todo el material didáctico que se va a usar" y estamos trabajando en un posible albergue municipal que sería gratis para todos los alumnos hasta completar aforo. Se informará más adelante a los participantes.

Para sesiones privadas con los profesores consultar disponibilidad y tarifas a partir del **1 de Mayo**.

## FORMA DE PAGO

**Reserva ya tu plaza** antes del 5 de Abril y aprovéchate del "Early bird payment" abonando 180 € en el número de cuenta **ES59 2048 0074 1934 0400 0969**, señalado en el concepto del ingreso el nombre del participante así como el programa escogido.

Los siguientes plazos de pago se notificarán via email o teléfono.

Una vez recibido el importe "A.V. J. A." enviará recibo o factura compulsada al participante así como el formulario de inscripción.

**La organización se reserva el derecho a cancelar el curso devolver los importes integros recibidos.**

## PATROCINADORES

Este año la **A Vocal Jazz Academy** cuenta con dos grandes patrocinadores.



El Hotel 40 Nudos de Avilés ofrece un precio especial de 60 € por habitación doble por noche para los alumnos del curso **New York Jazz Experience** en régimen de sólo alojamiento.

<http://www.hotel40nudos.com/situacion/como-llegar/>

<http://www.aviles.es/web/turismo>

## CÓMO LLEGAR

**AVIÓN:** Puedes encontrar vuelos al aeropuerto de Asturias desde diferentes capitales de Europa (Madrid, Londres, París...). Puedes buscar en:

<http://www.aena.es/es/aeropuerto-asturias/destinos-aeropuerto.html>

**TREN:** Renfe es la mayor compañía de trenes de España y tiene viajes a Asturias desde diferentes puntos de España. Puedes buscarlos en:

[www.renfe.com](http://www.renfe.com)

**BUS:** Alsa tiene viajes directos desde el Aeropuerto de Madrid y desde muchas otras ciudades españolas. Puedes consultarlo en:

[www.alsa.es](http://www.alsa.es)

## ORGANIZADORES DEL CURSO

